



P R E S S E I N F O R M A T I O N

Cineplexx startet in die 7. Saison von Cineplexx Opera und erweitert das Programm von acht auf zehn Opernhighlights – live aus der MET

Der reguläre Abo-Vorverkauf für die Cineplexx Opera Saison 2013/2014 startet am 07. Mai 2013. Einzeltickets können ab dem 14. Mai erworben werden. Highlight: Opernstar Anna Netrebko eröffnet das Programm am 05. Oktober mit Tschaikowskys Eugen Onegin.

Wien, 30. April 2013. Vorhang auf für die preisgekrönte Veranstaltungsreihe der beliebten Live-Übertragungen aus der New Yorker Metropolitan Opera. Cineplexx bringt bereits die 7. Saison in die heimischen Kinobetriebe. Nach dem Auftakt von Operndiva Anna Netrebko erwartet die Besucher ab 26. Oktober ein vielfältiges Programm. Neben Opernklassikern wie: Tosca, La Bohème, La Cenerentola oder Mozarts Cosi fan Tutte, zeigt Cineplexx Opera aber auch ganz besonders interessante Werke wie Dvořáks Rusalka oder Die Nase von Schostakowitsch.

„Oper im Kino“: Erstmals zehn Vorstellungen

In der Saison 2013/14 werden den Besuchern erstmals zehn Übertragungen geboten. *„Wir freuen uns, dass es uns gelungen ist, den Ticketpreis im Abo bei 25,00 Euro beibehalten zu können“*, sagt Christof Papousek, Geschäftsführer der Constantin Film Unternehmensgruppe.

Rechtzeitig Karten sichern

Seit 22. April 2013 können Abonnements für die Saison 2013/2014 auf der Website www.cineplexx-opera.at und an den Kinokassen seit 27. April verlängert werden. Ein Abo für alle zehn Opern ist zum Preis von 250 Euro erhältlich. Am 14. Mai 2013 beginnt der reguläre Einzelticket-Vorverkauf für die restlichen Karten. Der Preis für das Einzelticket bleibt unverändert bei 30,00 Euro. Bestehende Abonnenten der Cineplexx Opera haben schon vorab die Möglichkeit, ihre Sitzplätze für die Saison 2013/2014 zu verlängern. „*Wir rechnen auch diese Saison wieder mit ausverkauften Kinosälen und begeisterten Besuchern*“, sagt Christof Papousek, Geschäftsführer der Constantin Film Unternehmensgruppe.

Programm 2013/2014:

5. Oktober 2013, 19 Uhr

Tschaikowsky EUGEN ONEGIN (ca. 225')

Mit Anna Netrebko, Oksana Volkova, Piotr Beczala, Mariusz Kwiecien, Alexei Tanovitsky
Dirigent: Valery Gergiev, Produktion: Deborah Warner
Gesungen in Russisch (mit deutschen Untertiteln)

26. Oktober 2013, 19 Uhr

Schostakowitsch DIE NASE (ca. 135')

Mit Andrey Popov, Alexander Lewis, Paulo Szot
Dirigent: Pavel Smelkov, Produktion: William Kentridge
Gesungen in Russisch (mit deutschen Untertiteln)

9. November 2013, 19 Uhr

Puccini TOSCA (ca. 215')

Mit Patricia Racette, Roberto Alagna, George Gagnidze, John Del Carlo
Dirigent: Riccardo Frizza, Produktion: Luc Bondy
Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

14. Dezember 2013, 19 Uhr

Verdi FALSTAFF (ca. 200')

Mit Lisette Oropesa, Angela Meade, Stephanie Blythe, Jennifer Johnson Cano, Paolo Fanale, Ambrogio Maestri, Franco Vassallo
Dirigent: James Levine, Produktion: Robert Carsen
Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

8. Februar 2014, 19 Uhr

Dvořák RUSALKA (ca. 240')

Mit Renée Fleming, Emily Magee, Dolora Zajick, Piotr Beczala, John Relyea

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: Otto Schenk

Gesungen in Tschechisch (mit deutschen Untertiteln)

1. März 2014, 18 Uhr

Borodin FÜRST IGOR (ca. 270')

Mit Oksana Dyka, Anita Rachvelishvili, Sergey Semishkur, Ildar Abdrazakov, Mikhail

Petrenko, Štefan Kocán

Dirigent: Gianandrea Noseda, Produktion: Dmitri Tcherniakov

Gesungen in Russisch (mit deutschen Untertiteln)

15. März 2014, 18 Uhr

Massenet WERTHER (ca. 195')

Mit Lisette Oropesa, Elīna Garanča, Jonas Kaufmann, David Bižić, Jonathan Summers

Dirigent: Alain Altinoglu, Produktion: Richard Eyre

Gesungen in Französisch (mit deutschen Untertiteln)

5. April 2014, 19 Uhr

Puccini LA BOHÈME (ca. 205')

Mit Anita Hartig, Susanna Phillips, Vittorio Grigolo, Massimo Cavalletti, Patrick Carfizzi,

Oren Gradus, Donald Maxwell

Dirigent: Stefano Ranzani, Produktion: Franco Zeffirelli

Gesungen in Französisch (mit deutschen Untertiteln)

26. April 2014, 19 Uhr

Mozart COSÌ FAN TUTTE (ca. 245')

Mit Susanna Phillips, Isabel Leonard, Danielle de Niese, Matthew Polenzani, Rodion

Pogossov, Maurizio Muraro

Dirigent: James Levine, Produktion: Lesley Koenig

Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

10. Mai 2014, 19 Uhr

Rossini LA CENERENTOLA (ca. 220')

Mit Joyce DiDonato, Juan Diego Flórez, Pietro Spagnoli, Alessandro Corbelli, Luca

Pisaroni

Dirigent: Fabio Luisi, Produktion: Cesare Lievi

Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

Live-Übertragung in acht Cineplexx Kinos

„Oper im Kino“ ist in folgenden acht Cineplexx Kinos zu erleben: In den Village Cinemas Wien Mitte, Cineplexx Wienerberg (Wien), Cineplexx Linz, Cineplexx Graz, Cineplexx Salzburg City, Cineplexx Hohenems, Cineplexx Villach, Cineplexx Bozen.

Constantin Film Holding GmbH

Constantin Film-Holding GmbH wurde 1951 als Filmverleih in Österreich gegründet. Ende der 1960er Jahre wurde ein zweites Standbein im Bereich Kinobetrieb geschaffen. In diesem Segment wurden bis Anfang der 1990er Jahre bis zu 25 traditionelle Kinos und Kinocenter betrieben. Danach folgte ein Strukturwandel im Kinobetriebsbereich. Im Jahr 1993 wurde die Cineplexx Kinobetriebe GmbH gegründet, ein Tochterunternehmen der Constantin Film Holding GmbH. Das Unternehmen entwickelte sich in einer Zeit, als viele traditionelle Kinos in Österreich verschwanden und Multiplex-Kinos den Markt eroberten.

Constantin Film reagierte auf diesen Trend und bildete in Österreich eine Gruppe mit 20 Kinos und 157 Leinwänden. Darüber hinaus bestehen traditionelle Lichtspieltheater mit insgesamt 16 Sälen. 2009 startete die Cineplexx INTERNATIONAL GmbH die Expansion ins benachbarte Ausland und eröffnete in Bozen/Südtirol das erste Kino außerhalb Österreichs. Ebenso übernahm Cineplexx in Zagreb ein Kino in der Innenstadt und legte damit den Grundstein für die Expansion in Kroatien. 2011 und 2012 folgten weitere Cineplexx Kinos in Kroatien, Serbien und Slowenien. Die letzte Expansion erfolgte im November 2012 mit der Eröffnung des ersten Multiplex Kinos in Skopje Mazedonien. Aktuell werden 94 Leinwände außerhalb Österreichs bespielt.

Heute ist Cineplexx mit 35 Multiplex- und 6 traditionellen Standorten in Österreich, Kroatien, Serbien, Slowenien, Montenegro, Mazedonien und Italien vertreten und bietet in 267 Sälen ca. 60.000 Sitzplätze. Mit rund 1.200 Mitarbeitern erwirtschaftete das Unternehmen im Jahr 2011 einen Umsatz von 110 Millionen Euro. 2011 begrüßten die Cineplexx Kinos rund zehn Millionen Besucher. Mehr Informationen auf www.cineplexx.at

Rückfragehinweis:

CINEPROMOTION und Filmmarketing Ges.m.b.H.
Mag. Carina Resch
Tel.: +43 1/52128-1146
Mobil: +43 664 300 35 55
e-mail: carina.resch@cinepromotion.at

Kontakt Agentur:

loebell & nordberg gmbh
strategische kommunikation & medienkonzepte
wipplingerstraße 29/9, 1010 wien
fon: +43-1-890 44 06-10
office@loebellnordberg.com
<http://www.loebellnordberg.com>