

Presseinformation

Cineplexx startet mit „Norma“ in die neue Opern-Saison

„Norma“ liefert am Samstag, den 7. Oktober den Auftakt zur neuen Opern-Saison 2017/18. Die Highlights der Saison: „Tosca“, „Die Zauberflöte“ oder „Così fan tutte“ live aus der New Yorker MET Opera mit Weltstars wie Plácido Domingo und Sonya Yoncheva

Wien, 06. Oktober 2017 – Mit Vincenzo Bellinis Meisterwerk „Norma“ startet Österreichs größter Kinobetreiber Cineplexx am 7. Oktober 2017 die mittlerweile elfte Opern-Saison. Insgesamt werden zehn Vorstellungen aus einem der besten Opernhäuser der Welt, der New Yorker Metropolitan Opera, live in ausgewählten Cineplexx Kinos in ganz Österreich übertragen. Fulminante Inszenierungen wie „Die Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart, Puccinis „La Bohème“ mit Sonya Yoncheva oder „L’Elisir d’Amore“ von Gaetano Donizetti mit Pretty Yende, stehen in der kommenden Saison am Programm.

Packendes Drama um Norma

Es herrscht Krieg zwischen Römern und Galliern. Im Mittelpunkt dieser Auseinandersetzung steht Norma, eine höchst komplexe, in furchtbare Konflikte verstrickte Frau, Oberpriesterin der Druiden und Geliebte des römischen Statthalters Pollione. Betrogen will diese "Casta Diva", die "keusche Göttin", Rache nehmen. Dies endet grausam mit dem Liebestod auf dem Scheiterhaufen. Wahnsinn, Ekstase, Leidenschaft... Belcanto in Reinkultur!

Die letzten Tickets sichern

Die Tickets für die einzelnen Vorstellungen sind um 33,00 Euro* erhältlich (Ö1 Club-Mitglieder und Freunde der Wiener Staatsoper zahlen nur 29,80 Euro*). Rollstuhlfahrer zahlen 20,00 Euro pro Vorstellung.

Gezeigt werden die Opern-Übertragungen in den Cineplexx Kinos in Hohenems, Salzburg City, Graz, Linz, Villach, Wr. Neustadt, Wienerberg und im Donau Plex sowie im Village Cinema Wien Mitte und im Stadtkino Villach. Weitere Infos und Kartenkauf unter www.cineplexx-opera.at

* 2,10 € Aufschlag für Cinegold, 2,60 € Aufschlag für Cinegold Deluxe

Die Saison 2017/2018

07. Oktober 2017, 19 Uhr

Bellini – NORMA (ca. 03:50 h)

Mit: Sondra Radvanovsky, Joyce DiDonato, Joseph Calleja
Dirigent: Carlo Rizzi
Inszenierung: Sir David McVicar
Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

14. Oktober 2017, 19 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart – DIE ZAUBERFLÖTE (ca. 03:50 h)

Mit: Golda Schultz, Charles Castronovo, Markus Werba, René Pape
Dirigent: James Levine
Inszenierung: Julie Taymor
Gesungen in Deutsch

18. November 2017, 19 Uhr

Adès – THE EXTERMINATING ANGEL (ca. 02:40 h)

Mit: Audrey Luna, Alice Coote, Christine Rice, Iestyn Davies
Dirigent: Thomas Adès
Inszenierung: Tom Cairns
Gesungen in Englisch (mit deutschen Untertiteln)

27. Jänner 2018, 19 Uhr

Puccini – TOSCA (ca. 03:20 h)

Mit: Sonya Yoncheva, Vittorio Griglio, Bryn Terfel
Dirigent: James Levine
Inszenierung: Sir David McVicar
Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

10. Februar 2018, 18 Uhr

Donizetti – L'ELISIR D'AMORE (ca. 03:00 h)

Mit: Pretty Yende, Matthew Polenzani, Ildebrando D'Arcangelo
Dirigent: Domingo Hindoyan
Inszenierung: Bartlett Sher
Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

24. Februar 2018, 18:30 Uhr

Puccini – LA BOHÈME (ca. 03:20 h)

Mit: Sonya Yoncheva
Dirigent: Marco Armiliato
Inszenierung: Franco Zeffirelli
Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

10. März 2018, 19 Uhr

Rossini – SEMIRAMIDE (ca. 03:50 h)

Mit: Angela Meade, Javier Camarena, Elisabeth DeShong
Dirigent: Maurizio Benini
Inszenierung: John Copley
Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

31. März 2018, 19 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart – COSÌ FAN TUTTE (ca. 04:00 h)

Mit: Kelli O'Hara, Christopher Maltman, Amanda Majeski
Dirigent: David Robertson
Inszenierung: Phelim McDermott
Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

14. April 2018, 18:30 Uhr

Verdi – LUISA MILLER (ca. 04:00 h)

Mit: Sonya Yoncheva, Piotr Beczala, Plácido Domingo
Dirigent: James Levine
Inszenierung: Elijah Moshinsky
Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

28. April 2018, 19 Uhr

Massenet – CENDRILLION (ca. 03:10 h)

Mit: Joyce DiDonato, Alice Coote, Stephanie Blythe
Dirigent: Bertrand de Billy
Inszenierung: Laurent Pelly
Gesungen in Französisch (mit deutschen Untertiteln)

Die Längenangaben verstehen sich inkl. Pausen.

Constantin Film-Holding GmbH

Constantin Film-Holding GmbH wurde 1951 als Filmverleih in Österreich gegründet. 1967 wurde mit dem Erwerb des „Kreuz Kino“ in der Wiener Innenstadt ein zweites Standbein im Bereich Kinobetrieb geschaffen. In diesem Segment wurden bis Anfang der 1990er Jahre 25 traditionelle Kinos und Kinocenter aufgebaut und betrieben. Danach folgte ein Strukturwandel im Kinobetriebsbereich. Im Jahr 1993 wurde die Cineplexx Kinobetriebe GmbH gegründet, ein Tochterunternehmen der Constantin Film-Holding GmbH. Das Unternehmen entwickelte sich in

einer Zeit, als viele traditionelle Kinos in Österreich den Markt verließen und Multiplex-Kinos neue Standards setzten.

Constantin Film reagierte auf diesen Trend und bildete in Österreich eine Gruppe mit aktuell 19 Großkinos und 153 Leinwänden. Darüber hinaus bestehen 6 traditionelle Lichtspieltheater mit insgesamt 18 Sälen sowie weiteren Joint Ventures mit der Star-Movie Gruppe in Oberösterreich. 2009 startete die Cineplexx INTERNATIONAL GmbH die Expansion ins benachbarte Ausland und eröffnete in Bozen/Südtirol das erste Kino außerhalb Österreichs. Ebenso übernahm Cineplexx INTERNATIONAL in Zagreb ein Kino in der Innenstadt und legte damit den Grundstein für die Expansion in am West-Balkan. 2011 und 2012 kamen Cineplexx Kinos in Kroatien, Serbien, Montenegro und Mazedonien dazu. 2013 erfolgte die weitere Expansion mit fünf Cineplexx Multiplex Kinos in Slowenien und der Eröffnung des ersten 7-Saal-Kinos in Albanien. Im Frühjahr 2014 wurde ein weiteres Kino in Serbien (Usce Shopping Center, Belgrad, die größte Einheit mit 11 Sälen und mehr als 2.000 Sitzplätzen) eröffnet. Der letzte Expansionsschritt erfolgte im April 2017 mit der Eröffnung des dritten Kinos in Belgrad mit 8 Sälen. Heute ist Cineplexx mit 39 Multiplex- und 6 traditionellen Standorten in Österreich, Kroatien, Serbien, Slowenien, Montenegro, Mazedonien, Albanien, Kosovo, Griechenland und Italien vertreten und bespielt über 300 Säle. Mit rund 1.350 MitarbeiterInnen erwirtschaftete das Unternehmen im Jahr 2016 einen Umsatz von rund 132 Millionen Euro. 2016 begrüßten die Cineplexx Kinos rund 11,0 Millionen Besucher. Mehr Informationen auf www.cineplexx.at

Rückfragehinweis:

Kontakt Agentur
LOEBELL NORDBERG
Mag. Martin Fürsatz, MA
Fon: +43-1-890 44 06-17
mf@loebellnordberg.com
www.loebellnordberg.com